



SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
GOBIERNO DE CHIAPAS



Mi Escuela en Casa II

CHIAPAS
de Corazón

CUADERNILLO

Guía de Repaso Escolar



Mi Escuela en Casa II

PRIMARIA GENERAL
ESPAÑOL

SEXTO GRADO

Como parte de las medidas preventivas que se han implementado en todo el país ante la emergencia ocasionada por la pandemia COVID 19; el día 14 de marzo de 2020, el Secretario de Educación Pública (SEP), Lic. Esteban Moctezuma Barragán, anunció la suspensión de clases a partir del 20 de marzo del año en curso.

Derivado de ello, la Secretaría de Educación del Estado de Chiapas, encabezada por la Mtra. Rosa Aidé Domínguez Ochoa, se dio a la tarea de diseñar materiales educativos con los que se busca salvaguardar la salud de los estudiantes y trabajadores de la educación en esta entidad, estrategia que fue creada bajo la perspectiva del personal especializado en las áreas y grados específicos que, hoy en día, se pone a disposición de todos los estudiantes y familias para que sean aprovechados en su estudio y revisión.

Dicha acción, se concentró en la producción de contenidos educativos a distancia que fortalezcan el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes que acuden a nuestras escuelas, buscando que la medida preventiva de aislamiento social, impacte lo menos posible en su proceso de desarrollo educativo formal, delineándose para ello, una serie de materiales televisivos, radiofónicos y en internet con el fin de que las niñas, niños y jóvenes puedan repasar contenidos correspondientes a sus grados específicos de una forma didáctica y accesible.

No obstante lo anterior y dado que en ciertas regiones de Chiapas existe poca o nula conectividad, tanto televisiva como de acceso a internet, se produjeron también materiales didácticos impresos para que los estudiantes que viven en zonas de difícil acceso, tengan la oportunidad de abordar contenidos de estudio desde sus hogares, medida que fue pensada de forma integral, al incluir a todos en esta importante estrategia, con la que se cumple además el atributo de equidad educativa, como derecho humano contemplado en el artículo 3º constitucional.

Es importante mencionar, que las acciones antes propuestas, son las pertinentes para propiciar el desarrollo de habilidades correspondientes a grados y niveles específicos, pudiéndose encontrar en ellas, diversas actividades, desafíos, contenidos disciplinares, lecturas, entre otros. Estos contenidos pretenden que los estudiantes tengan una continuidad en su aprendizaje y evitemos con ello un retraso.

“En tiempos de crisis, que la educación sea un motivo para la unidad y la resiliencia de la nación”.

RUTILIO ESCANDÓN CADENAS



Español Sexto Grado

Este cuadernillo de trabajo, para la asignatura de Español Sexto grado, proporciona herramientas para reforzar el uso y manejo de la lengua escrita, así como el desarrollo de las habilidades del pensamiento, necesarios para poder producir textos de manera razonada y aportar argumentos escritos.

Así, la plena comprensión de los diferentes tipos de textos, junto con estimulación, la creatividad y expresión de los alumnos, son objetivos centrales de la educación primaria en México.

En esta etapa es fundamental que tanto los docentes como los padres de familia, estimulen por medio del diálogo, las ideas y actividades de los alumnos.

Se trata de cimentar con bases firmes la capacidad de apropiación y transformación del mundo por parte de la niñez, de ahí lo valioso de esta etapa.

En este proceso el niño actúa más plenamente sobre la realidad, la comprende mejor y la utiliza en el medio social en que se desenvuelve, transformándolo.

Las nuevas experiencias de aprendizaje propuestas, son una guía que complementa las acciones de los profesores y los adultos, que a la distancia han dado continuidad a los aprendizajes de los niños, debido a la emergencia por la pandemia de COVID-19.

A todos, nuestro agradecimiento.





Un examen es un instrumento para saber que conocimientos, habilidades o capacidades tiene una persona.

Preguntas cerradas: Se busca una respuesta específica.

Preguntas abiertas: quien responde debe desarrollar una idea.

Opción múltiple: se elige la única opción correcta entre varias.

Falso – verdadero: se pretende saber si quien responde conoce el tema.

Relacionar columnas y completar oraciones: ayuda a corroborar que quien contesta comprende el tema.

Consulta la información de tu libro de texto página 9-10 y clasifica las preguntas en abiertas o cerradas. Fíjate en los ejemplos.

	Pregunta
¿El cuento es un género literario?	cerrada
¿Cuál es tu opinión sobre el cuento que leíste?	abierta
¿Cómo se llama el autor del cuento?	
¿Dónde se desarrolla la acción?	
¿Qué otros cuentos has leído con el mismo tema?	
¿Se emplean metáforas en el cuento?	
¿Qué partes del cuento te gustaron más?	
¿Cómo comenzarías el cuento si pudieras escribirlo de nuevo?	
¿Este cuento contienen un clímax?	





CHIAPAS
GOBIERNO DEL ESTADO

SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN



CHIAPAS
de Corazón

Subraya los reactivos que pueden responderse con falso o verdadero.

¿Qué es un cuento?

¿El adjetivo modifica al sustantivo?

Menciona, ¿cuántos planetas tiene el sistema solar?

¿En la suma $8+8$ el resultado es 21?

¿Qué astro es el satélite natural de la tierra?

¿Si le sumo cero a cualquier número obtengo como resultado el mismo número?

Consulta tu libro de texto páginas 10-11 y relaciona la información, con base a la descripción del tipo de preguntas (columna izquierda) y en que consiste cada una de ellas (columna de la derecha).

Falso –verdadero.

Preguntas cerradas.

Opción múltiple.

Relaciona columnas y completa oraciones.

Preguntas abiertas.

Se busca una respuesta específica.

Ayuda a corroborar que quien contesta comprende el tema.

Se elige la única opción correcta entre varias.

Quien responde debe desarrollar una idea.

Se pretende saber, si quien responde conoce el tema.





Una biografía es un texto que relata los principales acontecimientos de la vida de una persona: sus acciones, ideas, sentimientos o detalles de su obra. También describe su personalidad y las relaciones con sus familiares y amigos.

La autobiografía también narra los momentos principales de la vida de una persona; se distingue de la biografía en que el personaje central del relato es el narrador; esto hace que la voz narrativa utilice la primera persona para expresarse.

Consulta tu libro de texto páginas 21-22 y escribe las semejanzas y diferencias entre una biografía y una autobiografía.



Semejanzas

Diferencias





CHIAPAS
GOBIERNO DEL ESTADO

SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN



CHIAPAS
de Corazón

Doña Josefa Ortiz de Domínguez nació en Valladolid en 1768. Tiempo después se trasladó a la ciudad de México, donde estudió en el colegio las Vizcaínas. Luego se casó con el licenciado Miguel Domínguez, el Corregidor de Querétaro. Los dos participaron en las conspiraciones a favor de la Independencia de México.

De acuerdo con lo consultado en tu libro de texto. ¿La descripción anterior se trata de una biografía o de una autobiografía? Encierra en un círculo tu respuesta.

biografía

autobiografía

A partir del siguiente organizador de ideas y guiándote de los ejemplos de tu libro de texto página 28 escribe un texto con tu autobiografía.

Nací en...

Vengo de una familia de...

En mi escuela mis maestros me han enseñado...

En mi colonia...

Mis amigos...





CHIAPAS
GOBIERNO DEL ESTADO

SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN



CHIAPAS
de Corazón

Redacta el texto completo de tu biografía.

A large rounded rectangular area containing horizontal lines for writing a biography. At the bottom of this area is a rectangular box with the following text:

Utiliza esta área para agregar un pequeño dibujo que ilustre tu autobiografía.





CHIAPAS
GOBIERNO DEL ESTADO

SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN



CHIAPAS
de Corazón

Los verbos en pretérito enuncian acciones pasadas que se consideran terminadas; ejemplo: Rubén Darío vivió en París. Los verbos regulares conjugados en pretérito, en primera y tercera persona del singular, que terminan en vocal tónica se escriben siempre con acento. Por ejemplo: yo llegué a México en un barco inglés.

Los verbos en copretérito se refieren a acciones pasadas que no se sabe si ya terminaron. Los verbos cuyo infinitivo terminan en –ar en copretérito terminan en –aba: llegaba, llegabas, llegaban, llegábamos. Si el infinitivo termina en –er o –ir, los verbos en copretérito llevan la terminación ía: vivía, vivías, vivían, vivíamos.

Lee el siguiente texto biográfico y subraya los verbos en pretérito.



Miguel Hidalgo y Costilla nació en Guanajuato el 8 de mayo de 1753. Sus padres fueron Cristóbal Hidalgo y Costilla y Ana María Gallaga. A los 17 años se convirtió en maestro de Filosofía y Teología. En 1778 se ordenó Sacerdote.

En la madrugada del 16 de septiembre de 1810, lanzó el famoso "Grito de Dolores" invitando al pueblo a tomar las armas y luchar contra los españoles que apoyaban a José Bonaparte como nuevo rey de España.

El cura Hidalgo lideró un ejército patriota y organizó un gobierno en Guadalajara. Aquí decretó la abolición de la esclavitud y derogó los tributos indígenas. Pero los realistas recuperaron posiciones y lo derrotaron en la batalla de Puente de Calderón (17 de enero de 1811). Hidalgo intentó escapar a Estados Unidos, pero fue capturado. Murió fusilado en Chihuahua el 30 de julio de 1811.





CHIAPAS
GOBIERNO DEL ESTADO

SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN



CHIAPAS
de Corazón

Lee el siguiente texto, subraya los verbos en pretérito y coloca los acentos en donde corresponda.

Conoci a don Manuel Gutiérrez Nájera allá por 1894, cuando fundo la Revista Azul con su amigo Carlos Díaz Dufoo. Yo me senti muy halagado cuando don Luis G. Urbina me presento con don Manuel una tarde de junio que decidi ir al café del cazador, en la famosa calle de plateros. Recién entre al local, don Luis me salio al paso y me pidio que lo acompañara a la mesa que reservo para él y sus amigos. Acepte de buena gana y lo segui hasta un rincón muy agradable. Don Luis pidió la palabra y hablo maravillas de mí. Dijo tantas cosas que me avergonce. Entonces, don Manuel se levanto, extendio su mano franca y dibujo en su rostro esa sonrisa tan suya. Durante muchos años guarde este recuerdo como un tesoro, y no lo comparti con nadie hasta ahora que escribo mis memorias.

Completa las oraciones con los verbos en copretérito del siguiente cuadro.

Tenía reproducía prefería disfrutaba distinguía admiraba

Gutiérrez Nájera se _____ por ser un hombre muy elegante.

_____ un gusto muy marcado por la cultura francesa.

Gutiérrez Nájera _____ profundamente a Rubén Darío.

Aunque fue un gran cuentista, el _____ escribir poesía.

Don Manuel _____ mucho de la ciudad de México.





En sus obras _____ escenas de la vida social porfiriana.

Escribe el tiempo de los verbos resaltados en negritas. (pretérito o copretérito).

Cutiérrez Nájera **gozó** de un gran sentido del humor. _____

Acostumbraba contar anécdotas divertidas. _____

Se **reunía** con sus amigos en cafeterías elegantes. _____

Don Manuel **logró** el respeto de la gente. _____

En vida no **publicó** más que un libro de cuentos. _____

Revisa las actividades que acabas de realizar y responde las siguientes preguntas.

¿Cuáles son las formas verbales en pretérito que deben llevar acento?

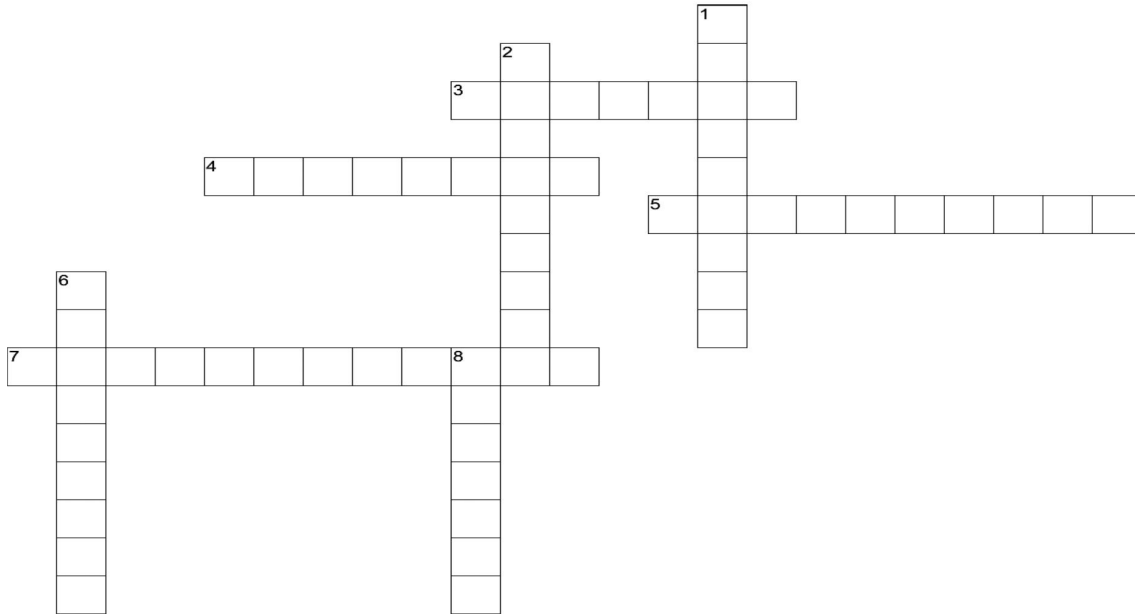
_____ ¿Cuáles son los verbos conjugados en copretérito que llevan ía en su terminación?

_____ ¿Qué llevan en su terminación los verbos conjugados en copretérito cuyo infinitivo termina en ar?





Revisa la información de tu libro de texto, páginas 34-35 y resuelve el siguiente crucigrama.



horizontales	verticales
<p>5. Música que se utiliza para dividir las secciones del programa. Su duración es breve y se escribe el tiempo (en segundos) que debe durar.</p>	<p>6. Coordina todo el trabajo antes, durante y después de la grabación. Realiza las indicaciones necesarias para que el programa salga bien.</p>
<p>3. Identificación del programa, se utiliza generalmente al comienzo y al final de este, o para salir a comerciales.</p>	<p>2. Escribe el guion radiofónico.</p>
<p>7. Música, de preferencia sin voz, utilizada en volumen bajo.</p>	<p>8. Subtema del tema principal del programa.</p>
<p>4. Controla el sonido, introduce la música y recibe indicaciones del productor.</p>	<p>1. Hablan en el programa de radio.</p>



Un cuento se estructura en 3 partes: planteamiento, nudo y desenlace. Explica con tus palabras en que consiste cada una, a partir de la información consultada en tu libro de texto las páginas 64-65 y 69.

Planteamiento

Nudo

Desenlace





CHIAPAS
GOBIERNO DEL ESTADO

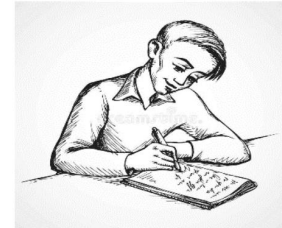
SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN



CHIAPAS
de Corazón

Guíate de las actividades que a continuación se presentan, para estimular tu imaginación y creatividad para escribir un cuento. Recuerda que el trabajo de escritura es una actividad que se puede realizar de manera individual, en parejas o equipos.

Yo soy el protagonista.



A lo largo de tu educación primaria, de seguro has leído o escuchado muchos cuentos con tus padres, maestros y tus compañeros de grupo.

a) Elige uno que más te guste o que recuerdes bien.

b) En tu cuaderno reescribe el cuento, redactándolo en primera persona y en presente, como si los acontecimientos le pasaran a quien escribe el cuento. Por ejemplo:

Barba azul.

Cuento original: Había una vez un hombre muy rico, que poseía magníficas residencias, carrozas y sirvientes. Pero por mala suerte, tenía una enorme barba de un extraño color azul, que lo hacía parecer tan feo que todas las mujeres huían al verlo...

Cuento reescrito: Soy un hombre muy rico, tengo magníficas residencias, carrozas y sirvientes. Pero por mala suerte, tengo una enorme barba de un extraño color azul, que me hace parecer tan feo que todas las mujeres huyen al verme...





CHIAPAS
GOBIERNO DEL ESTADO

SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN



CHIAPAS
de Corazón

El cuento incompleto.

a) Elige un cuento. (puede ser el mismo de la actividad anterior u otro que prefieras, puedes apoyarte en tus libros de español lecturas de otros grados escolares).

b) Selecciona el desenlace del cuento.

c) Ahora cambia el desenlace, como tú te lo imagines.



Ensalada de cuentos.

a) Elige tres o cuatro cuentos clásicos o muy conocidos.

b) Inventa un cuento en los que se mezclen personajes, lugares, sucesos y finales de los cuentos elegidos, de modo que resulte un nuevo cuento, diferente a los originales. Por ejemplo:

Pinocho y Caperucita vieron una pequeña cabaña a lo lejos. Se acercaron presurosos y se asomaron por la ventana. En el interior de la cabaña vieron a una linda joven que cantaba y bailaba alegremente con siete extraños hombrecillos...





CHIAPAS
GOBIERNO DEL ESTADO

SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN



CHIAPAS
de Corazón

Frase fija.

a) En tu cuaderno escribe frases sugerentes, emocionantes o misteriosas. Por ejemplo:

- El sol no salió ese día
- No supo que pasaba, hasta que despertó.
- Cargó el pesado bulto todo el camino de regreso.
- Cayó y cayó por el pozo.
- Pidió ayuda, pero ahí no había nadie.



b) Elige una frase, imagina y escribe una breve historia que la incluya. La frase puede estar en cualquier parte del texto, lo importante es que desarrolles tu escrito a partir de la frase que hayas elegido.





LA
ESCUELA
QUE QUEREMOS
La construyamos juntos